



Paroisse Saint-Pierre de Montmartre

Dimanche 27 mars 2022
Quatrième dimanche de Carême
Année C
N° 879

Lætare

Le quatrième dimanche du temps du carême est communément appelé « dimanche de Lætare » en référence à la prière de l'introït de la messe tiré du livre du prophète Isaïe : « Lætare Jerusalem et conventum facite omnes qui diligitis eam: gaudete cum laetitia, qui in tristitia fuistis: ut exsultetis, et satiemini ab uberibus consolationis vestrae. » *« Réjouis-toi Jérusalem, rassemblez-vous, vous tous qui l'aimez : soyez dans le bonheur, réjouissez-vous avec allégresse, vous qui avez été dans la tristesse : vous pouvez bondir de joie et vous rassasier du lait de consolation qui est pour vous. »*

Même s'il est désormais assez rare de dire l'introït, qui est presque systématiquement remplacé par le chant d'entrée, la liturgie imprime avec cette prière d'ouverture une tonalité particulière à la célébration.

Le dimanche de Lætare correspond à-peu-près à la mi-carême et laisse déjà entrevoir la lumière de la résurrection par sa tonalité joyeuse. Les ornements sont traditionnellement de couleur rose (comme pour le dimanche de Gaudete au milieu du temps de l'Avent) c'est-à-dire un mélange de violet et de blanc qui nous invite déjà à vivre de la joie de la résurrection.

Dans le temps liturgique, les dimanches ne sont pas considérés comme faisant partie du temps du carême. Ils marquent en eux-mêmes une pause dans l'austérité de la montée vers Pâques. Le dimanche est toujours, quelque soit la couleur liturgique, la célébration de la mort et de la résurrection de Jésus. C'est pourquoi le carême dure en réalité 46 jours : les dimanches viennent « en plus » et ne sont pas comptés !

Le dimanche de Lætare vient comme accentuer le caractère festif qui le caractérise déjà pour nous inviter à tourner résolument notre regard vers le Christ ressuscité.

Réjouissons-nous donc aujourd'hui et vivons plein d'allant notre montée vers Pâques !

Père Alexandre Denis

Lundi – FERMETURE**Plus de messe les mardis et mercredis à 9h00**

Jeudi et vendredi : messe à 9h00

Samedi : messe anticipée à 18h00

Dimanche : messe à 10h30

Permanence et confessions par le curé :
sur rendez-vous

Contact : secretariat@spmontmartre.com

Tel : 01 46 06 57 63

Agenda

Samedi 26 mars :	10h00-11h00 18h00	Catéchisme Messe anticipée / 4 ^e dimanche de Carême
Dimanche 27 mars :	10h30	Messe / 4 ^e dimanche de Carême
Lundi 28 mars :	FERMETURE DE L'EGLISE	
Mardi 29 mars :	Pas de messe à 9h00 15h00-18h00	Catéchisme et ateliers de la Foi
Mercredi 30 mars :	Pas de messe à 9h00	
Jeudi 31 mars :	9h00	Messe
Vendredi 1^{er} avril :	9h00 15h00-17h00	Messe Méditation du chemin de croix et adoration du Saint-Sacrement
Samedi 2 avril :	10h00-11h00 18h00	Catéchisme Messe anticipée / 5 ^e dimanche de Carême
Dimanche 3 avril :	10h30	Messe / 5 ^e dimanche de Carême

Du 2 mars au 17 avril 2022

40 jours pour revenir à Dieu

Ce dimanche 27 mars 2022 aura lieu la troisième conférence de Carême de Notre-Dame de Paris intitulée "Le conseiller merveilleux" du cycle 2022 : "Voici la lourde nef" par Mgr Jean-Louis Bruguès. Chaque dimanche, conférence à 16h30, prière devant la couronne d'épines à 17h15, vêpres à 17h45, messe à 18h30 à Saint-Germain l'Auxerrois.

Lectures :**1^{ère} lecture :** Jos 5,9a.10-12 :**Le peuple de Dieu :****l'arrivée en terre promise.****Psaume :** 33,2-7 :**Comme le Seigneur est bon.****2^{ème} lecture :** 2 Co 5,17-21 :**Réconciliés avec Dieu par le Christ****Évangile :** Jn 9,1-41 :**L'aveugle né.****Baptêmes****Samedi 2 avril**

Aline LAMBERT

Dimanche 3 avril

Elie et Syméon MONTAGNE

Intentions de messe**Dimanche 27 mars**

M. Serge RICARD (+)

Mme Geny LORGEAS (+)

Jeudi 31 mars

Baptiste VINCENT (Catéchumène)

Vendredi 1^{er} avril

Pierre-Antoine BRAVOZ (Catéchumène)

Samedi 2 avril

Romain JOANNES (catéchumène)

Dimanche 3 avril

Mlle Marguerite FRAYSSINET(+)

M. Georges TINEL (+)

Mme. Alice CONSTANTIN (+)

Les concerts du Carême et de Pâques**Dimanche 10 avril à 18h00****Rameaux**

Ensemble Cosmos

Hymne à la Vierge

« Stabat Mater » de Scarlatti

et œuvres de Thomas Luis de Victoria

et Roland de Lassus