



Saint-Pierre
de Montmartre



Anniversaire

de la consécration de l'abbaye de Montmartre et projet de mise en lumière

1147-2017
870 ans

21,22 & 23
avril 2017

Vendredi 21

18h30 Accueil et introduction des journées anniversaire par le Père Patrice Sonnier *M.I.d.*, curé, professeur au Collège des Bernardins. Improvisation tirée de l'Antiphonaire de l'abbaye royale de Montmartre par Michel Boédéc (organiste titulaire de Saint-Pierre).

L'antiphonaire est un recueil de chants de la liturgie catholique qui tire son nom du latin antiphona, "antienne", refrain d'un psaume. Il contient les parties chantées de l'office dont les partitions utilisent le « style neumatique » (ornementation du plain chant sur quatre lignes de partition -en rouge- et sous forme de « notes carrées », noires).

19h00 Messe de la dédicace de l'église présidée par Mgr Jérôme Beau, évêque auxiliaire de Paris, suivie d'une procession du Saint Sacrement avec un arrêt auprès des croix de consécration éclairées par un cierge en référence au cérémonial de l'abbaye de Montmartre. Litanie des Saints, choix de prières écrites par des saints venus à Montmartre et faisant allusion à saint Pierre, saint Denis et à la Vierge Marie.

Samedi 22

14h30 Accueil et présentation de l'Association pour le Rayonnement de Saint-Pierre de Montmartre par le Père Patrice Sonnier, curé.

15h00 Conférence de Nastia Korbon: vie religieuse et rayonnement spirituel de l'abbaye royale bénédictine de Montmartre, les abbesses célèbres (Marie de Beauvilliers, Marie-Louise de Laval-Montmorency).

15h45 Orgue par Michel Boédéc.

16h00 Conférence de Philippe Plagnieux, professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge, sur l'évolution architecturale de l'église Saint-Pierre de Montmartre.

16h45 Orgue par Michel Boédéc.

17h00 Conférence du Père Bernard Gillibert *sj*, Jésuite, ancien aumônier d'étudiants, qui propose depuis plusieurs années des promenades dans le Paris Ignatien. Thème : « La présence de saint Ignace de Loyola à Saint-Pierre de Montmartre le 15 août 1534 et de la spiritualité ignacienne et missionnaire » Présentation de la reproduction du tableau représentant les vœux de saint Ignace de Loyola avec ses compagnons à la Crypte du Martyrium de saint Denis.

18h00 Messe paroissiale présidée par le Père Jean-Jacques Launay, chanoine titulaire de la cathédrale Notre-Dame de Paris, curé émérite de Saint-Pierre de Montmartre, historien d'art sacré. Bénédiction de la statue de la Vierge à l'Enfant dans le chœur.

Dimanche 23

10h30 Messe des familles présidée par le Père Patrice Sonnier, curé.

12h00 Spectacle des enfants des ateliers de la Foi, inspiré par le roman « Les pierres sauvages » de Fernand Pouillon (1964).

14h30 Dans la crypte du Martyrium : projection d'un diaporama commenté sur le thème des deux abbayes par Gérard Moreau, enseignant et guide, membre de l'Association Art, Culture et Foi. Promenade à Montmartre et visite de Saint-Pierre de Montmartre d'hier et d'aujourd'hui : le jardin (cloître), le Calvaire (peut-être le cimetière) et l'église. Présentation du projet de mise en valeur du patrimoine « Chemin de vie ».

Crypte du Martyrium de saint Denis, 11 Rue Yvonne le Tac, 75018 Paris.

16h30 Concert de clôture par l'ensemble Actéon, direction artistique Pierre Boudeville, sous l'égide de l'Association de Musiques Sacrées / Fondation Notre-Dame (Michel Boédéc).

Depuis le mois de septembre 2016 un projet est mené pour le rayonnement de l'église Saint-Pierre de Montmartre. Il s'agit du 870^e anniversaire de la consécration de l'église (1147-2017). Nous voulons sensibiliser les habitants de Montmartre et de Paris, et particulièrement les enfants qui fréquentent ou découvrent l'espace paroissial, à la richesse du patrimoine historique, architectural et spirituel de l'une des plus anciennes églises de Paris. Dans le cadre des Ateliers de la foi les enfants apprennent à découvrir l'histoire de l'église. Plusieurs ateliers leur sont ouverts : l'atelier théâtre, avec un spectacle inspiré par le roman "Les pierres sauvages" de Fernand Pouillon (1964) ; un atelier chant avec l'évocation du genre musical monastique et liturgique ; un atelier architecture avec la réalisation d'une maquette de l'église. Un tailleur de pierres et un maître verrier interviennent pour renforcer la découverte de l'édifice. Cet événement donnera l'occasion aux élèves des écoles du quartier de venir découvrir le riche patrimoine de l'église Saint-Pierre de Montmartre.

Père Patrice Sonnier



Projet de mise en lumière

Le projet de mise en lumière de Saint-Pierre de Montmartre vise à mettre en valeur des éléments de lumière remarquables qui habitent déjà l'édifice : la lumière du jour colorée par les vitraux, la lueur des cierges, et aussi une certaine clarté, grise et diffuse, souvent caractéristique du climat parisien. La lumière du soleil et celle des bougies ont en commun la qualité merveilleusement vivante d'être continuellement en mouvement : variations au rythme cyclique du soleil pour l'une, fluctuations aléatoires pour l'autre selon la fréquentation des fidèles et des visiteurs. Les variations météorologiques génèrent également des éclats de couleurs contrastant avec des ambiances douces de pénombres qui se déclinent en gris plus ou moins trinités. Ces états lumineux, les plus spectaculaires comme les plus discrets, sont tout aussi intéressants à contempler. La lumière ambiante enrichie des glissements et des reflets sur la pierre s'offre au regard de l'homme. Ains, elle l'accueille : il faut laisser le temps à la perception pour qu'il profite pleinement de cet accueil. Ce projet bénéficie d'une technologie récente qui permet de construire des scénarios lumineux de façon très précise, mesurée, en utilisant des sources de lumière peu consommatrices et de qualité.



FONDATION
AVENIR DU PATRIMOINE
À PARIS
Sous l'égide de la Fondation Notre Dame
reconnue d'utilité publique



Faire un don

Je participe au projet de la mise en lumière
de l'église Saint-Pierre de Montmartre
en faisant un don :

www.saintpierredemontmartre.net