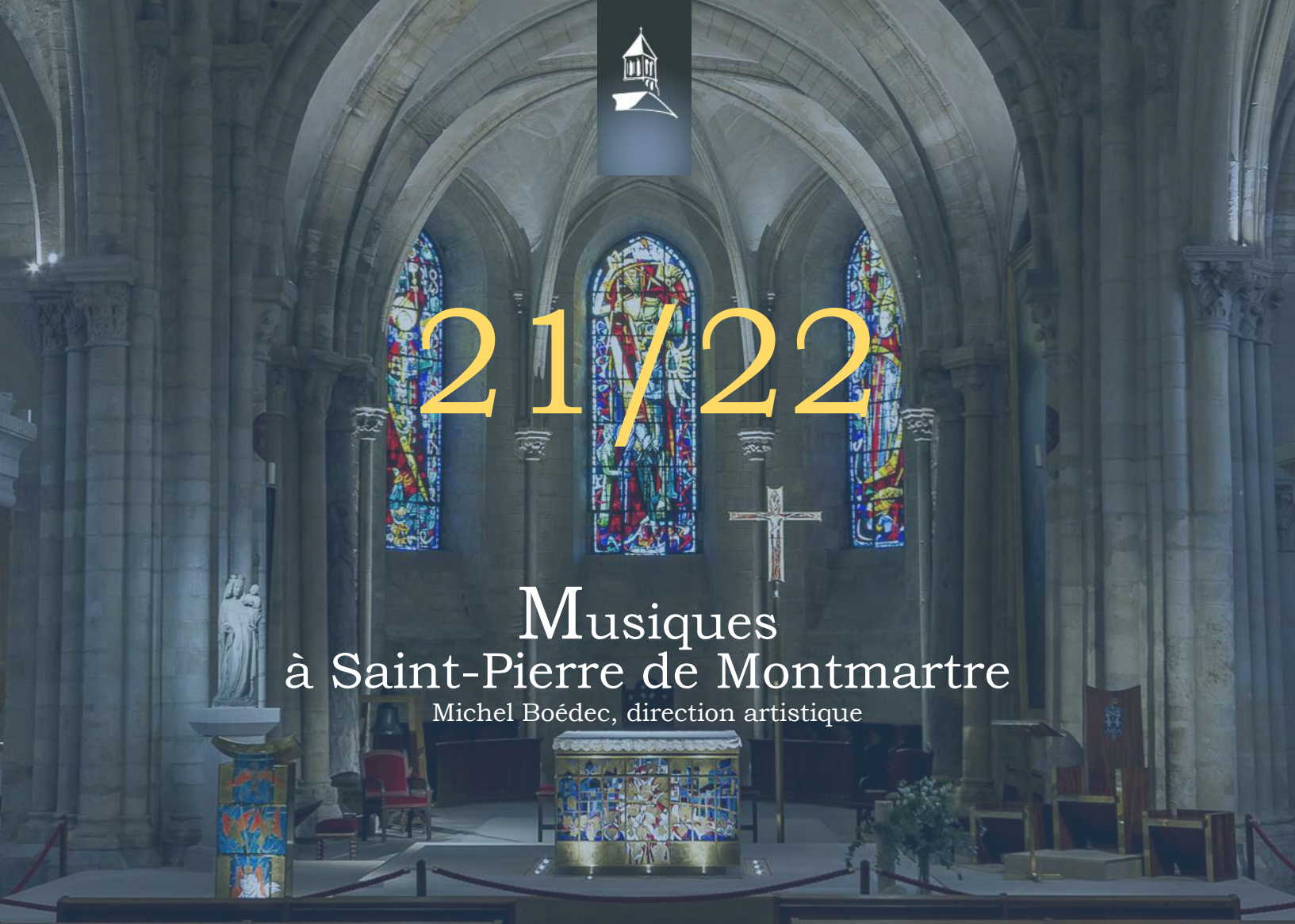


21/22

Musiques
à Saint-Pierre de Montmartre

Michel Boédec, direction artistique

VOIX
CELESTE
8

Après ce trop long silence, je me réjouis de pouvoir en compagnie d'artistes exceptionnels, re-mettre en musique notre église abbatiale Saint-Pierre de Montmartre, si inspirante et si accueillante.

La confiance que m'accorde le Père Alexandre Denis, curé de la paroisse, me permet de vous proposer plus de trente rendez-vous couvrant six siècles de musique, avec la volonté affirmée de donner la part belle aux compositeurs d'aujourd'hui : auditions, récitals, concerts, rencontres... Durant cette saison, vous pourrez naturellement écouter et visiter à de nombreuses reprises l'orgue Cavaillé-Coll/Mutin/Plet mais aussi assister à des récitals instrumentaux (piano, accordéon, violoncelle, organetto, karlax...) et découvrir des solistes vocaux.

Plusieurs temps forts sont à noter, par exemple l'hommage rendu tout au long du mois d'octobre aux compositeurs Gaston Litaize et Jean Langlais ainsi que le week-end "Féminin/Plurielles" en février, consacré exclusivement à des œuvres pour orgue de compositrices...

Comme chaque année, les jeunes artistes, déjà professionnel(le)s ou en cours d'études supérieures sont encouragé(e)s et leur talent largement mis en valeur.

Toutes les manifestations sont à entrée et placement libres avec participation aux frais (corbeille) ; c'est aussi une manière de permettre à celles et ceux qui le peuvent de faire preuve d'une grande générosité. Vous pouvez également parrainer l'une ou l'autre manifestation ;
je demeure à votre disposition pour en parler.

N'hésitez pas à me contacter pour tous renseignements :
boedec.michel35@orange.fr
ou par téléphone au 0658806635

Belle saison musicale !

Michel Boédec,
directeur artistique et organiste titulaire.

L'orgue de Saint-Pierre de Montmartre a été construit par le célèbre facteur d'orgues Aristide Cavaillé-Coll en 1868, dans un buffet du XVIII^{e} siècle provenant de l'ancienne église Notre-Dame de Lorette.

Cet orgue fut par la suite modifié et agrandi par Charles Mutin (ajout d'une Soubasse). Différents travaux ont été réalisés par Picaud puis Sebire & Glandaz au cours du XX^{e} siècle.

En 2018-2019, grâce au soutien de la Ville de Paris et de la Fondation du Patrimoine, un grand relevage est mené par Laurent et Pierre-Adrien Plet.

L'instrument, de petite taille mais d'une indéniable poésie, possède 13 jeux répartis sur 2 claviers/pédalier.

1er clavier (grand-orgue), 54 notes :
Bourdon 16, Montre 8, Prestant 4, Flûte harmonique 8
2^{e} clavier (récit expressif), 54 notes :
Bourdon 8, Flûte octaviante 4, Gambe 8, Voix Céleste, Plein-Jeu III, Basson-Hautbois 8, Trompette 8
Pédale, 30 notes :
Soubasse 16, Basse 8 (extension)

Accouplement Réc./GO en 16 et 8
Tirasses Réc. et GO, Appel Trompette, Trémolo
Transmission mécanique pour les claviers, pneumatique pour la Pédale
Diapason : La 435Hz à 15°.

Octobre 2021

Les organistes de Bretagne rendent hommage aux compositeurs et organistes virtuoses Jean Langlais (1907-1991) et Gaston Litaize (1909-1991) à l'occasion du trentième anniversaire de leur disparition.

Samedi 2 octobre à 12h15
Jean-René André
Cathédrale de Rennes
Langlais, Litaize, André, Collin, Cras, Le Flem, Le Penven, Ropartz

Samedi 9 octobre à 12h15
Olivier Struillou
Cathédrale de Quimper
Langlais, Litaize, Franck, Saint-Saëns

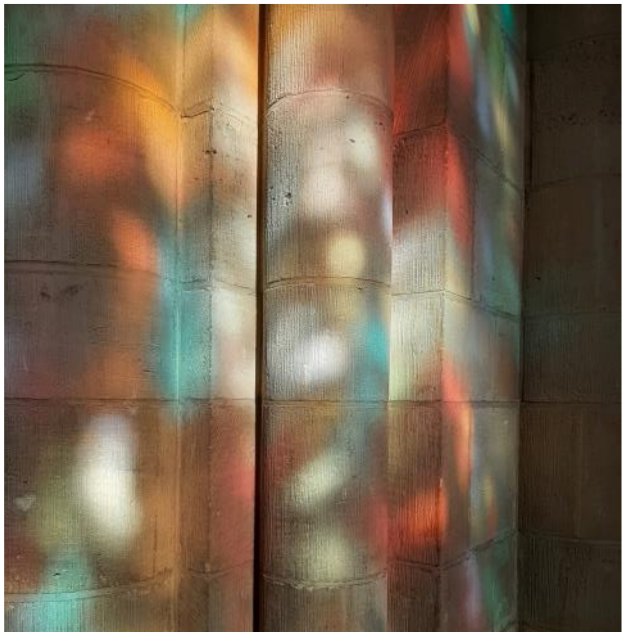
Samedi 16 octobre à 12h15
Anne Le Coutour, mezzo-soprano
et Michel Boédec
Saint-Pierre de Montmartre
Chants traditionnels,
cantiques bretons et improvisations

Samedi 23 octobre à 12h15
François-Xavier Kernin
Cathédrale de Saint-Brieuc
Langlais, Saint-Saëns, Ropartz, Lebrun

Concerts de

Samedi 27 novembre à 12h15

Carte blanche Jeunes Talents 1



Dimanche 28 novembre à 18h00

Récital Julie Sévilla-Fraysse, violoncelle

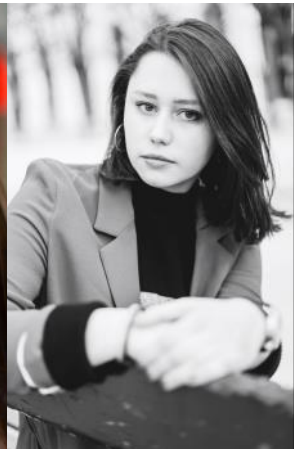
Marin Marais, Bizet,
Rogelio Huguet y Tagell, Cassadó

l'Avent

2021 Décembre

Dimanche 5 décembre à 18h00
Récital Ambre Vuillermoz, accordéon
Duphly, Rameau, Goubaïdoulina,
Aho, Feierabend

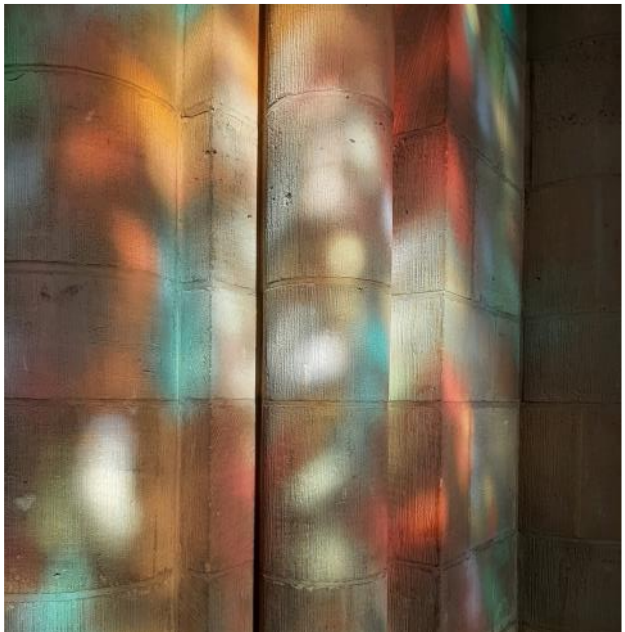
Dimanche 12 décembre à 18h00
Morgane Collomb, soprano
Anastasie Jeanne, orgue
Campra, Charpentier,
Vierne, Alain, Langlais



Janvier 2022

Samedi 15 janvier à 12h15

Carte blanche Jeunes Talents 2



Dimanche 16 janvier à 18h00

Récital Julie Alcaraz, piano

Albeniz, Messiaen, Hakim

Dimanche 30 janvier à 18h00
Ensemble La Quintina
Esther Labourdette,
Christophe Deslignes, Sylvain Manet,
Jérémie Couleau

Refusant d'épouser la réforme anglicane et son style musical décrété par Henry VIII, Nicolas Ludford, compositeur londonien de la première moitié du XVIe siècle, fut déclassé au rang de simple sacristain, préférant inventer des polyphonies complexes et fleuries entre tradition et modernité. La Missa Feria II dévoile une facette complexe et sombre du compositeur. Les trois voix et l'orgue portatif de La Quintina suivent le trajet d'une mélodie inventée par John Dunstable, enluminée par Nicholas Ludford et William Whitbroke.

Féminin

Samedi 12 février à 12h15
Dimanche 13 février à 18h00
Féminin/Plurielles

À la découverte des œuvres de compositrices :

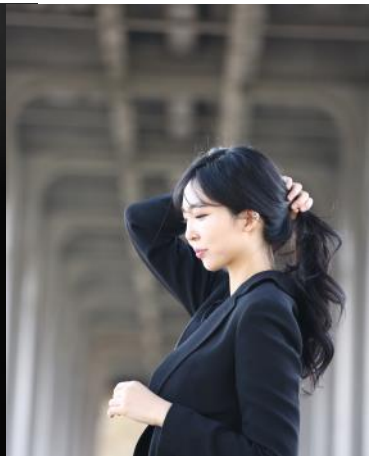
Lucile Dollat, Marion André, SeoYoung Choi, orgue
Theresa von Paradis, Clara Schumann, Johanna Senfter, Germaine Tailleferre, Jeanne Demessieux, Elsa Barraine, Sofia Goubaïdoulina

Rencontre avec les interprètes à l'issue du concert.

Plurielles

2022 Février

Il m'est apparu nécessaire de confier à trois jeunes interprètes féminines le soin de vous faire découvrir en un week-end des œuvres exclusivement composées par des femmes. Si l'on reconnaît volontiers le talent d'interprète de beaucoup d'artistes femmes, il est essentiel et urgent de replacer au cœur de l'histoire de la musique, les compositrices qui demeurent, pour beaucoup d'entr'elles encore trop méconnues. Venez à la rencontre de ces œuvres magnifiques, de ces langages singuliers, de ces personnalités étonnantes... Je fais le pari que vous ne serez pas déçu(e)s !



Mars 2022

Les concerts du Carême

Dimanche 6 mars à 18h00
Récital Loriane Llorca, orgue et organetto
Bach, Franck, Schumann…

Samedi 19 mars à 12h15
Carte blanche Jeunes Talents 3

Dimanche 20 mars à 18h00
Récital Hélène Pereira, piano
Debussy, Satie, Messiaen, Dufourt, Pape, Boédec, Festou, Markeas, Esposito

Rameaux

Dimanche 10 avril à 18h00
Ensemble Cosmos
Hymne à la Vierge
« Stabat Mater » de Scarlatti
et œuvres de Thomas Luis de Victoria et Roland de Lassus

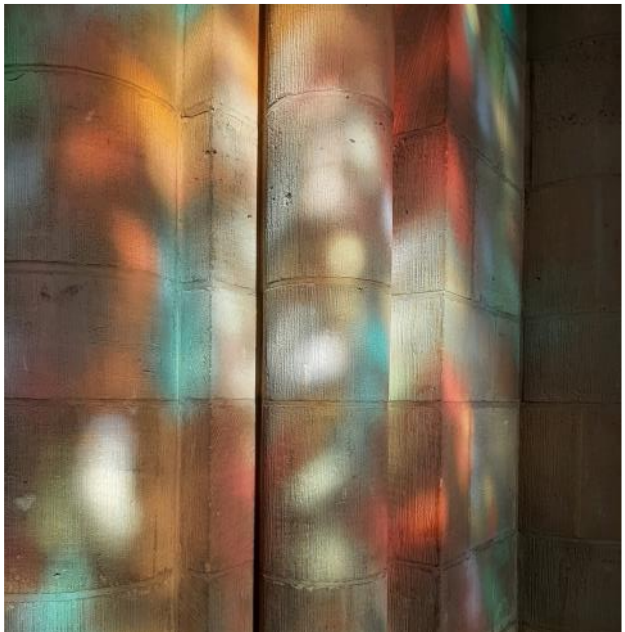
Pâques

Dimanche 17 avril à 18h00
Anniversaire de la consécration de l'abbatiale, le lundi de Pâques 1147
Récital Pierre Queval, orgue
Bach, Menselssohn, Franck, Vierne, Dupré, Messiaen et improvisations

Mai 2022

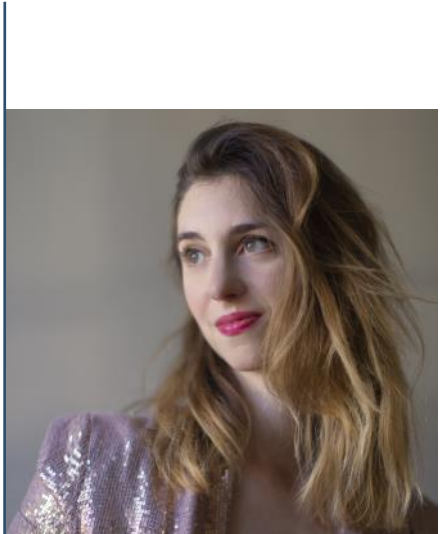
Samedi 14 mai à 12h15

Carte blanche Jeunes Talents 4



Dimanche 22 mai à 18h00

Récital Célia Oneto Bensaid, piano
« Dix-huit pièces pour piano
d'après la lecture de Dante »
de Marie Jaëll (1846-1925)



Samedi 11 juin à 12h15

Carte blanche Jeunes Talents 5

Dimanche 12 juin à 18h00

OrKa
Jean-Marie Colin, orgue et karlax
avec la participation de
Michel Boédec, orgue

Mardi 21 juin

Fête de la Musique, Nuit de l'orgue

Le Karlax est un module de commande ayant l'ergonomie d'un instrument de musique, qui communique sans aucune liaison filaire avec un ordinateur distant.
Conçu par le musicien Rémi Dury au sein de la société Da Fact, le Karlax permet de manipuler en direct et simultanément des sons et/ou des images, voire des lumières.

Tribunes ouvertes 21/22

Samedi à 12h15 et 12h45

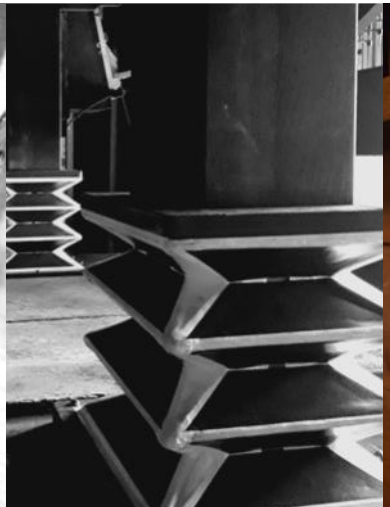
6 novembre
4 décembre
8 janvier
5 février
5 mars
2 avril
7 mai
4 juin

Tribunes ouvertes

Les visites de l'orgue conduites par Michel Boédec, organiste titulaire, ont lieu chaque premier samedi de chaque mois à 12h15 et 12h45.

Les deux séances de 30 minutes chacune permettent de découvrir le fonctionnement et l'histoire de l'instrument… et même de le jouer !

Ces séances sont particulièrement adaptées au jeune public.



Paroisse Saint-Pierre de Montmartre
2 rue du Mont Cenis
75018 Paris

0146065763
secretariat@spmontmartre.com
www.saintpierredemontmartre.net

CRÉDITS PHOTOS

Anne Le Coutour et Michel Boédec : photo Céline Nieszawer
Celia Oneto Bensaid : photo Capucine de Chocqueuse
Lucile Dollat : photo Djihann Hass
Julie Sévilla-Fraysse : photo Jérémie Dumbrill
Ambre Vuillermoz : photo Paul Poudiougo
Morgane Collomb : photo Capucine de Chocqueuse

Remerciements à l'association « Ormeaux et Berniques »

CRÉATION GRAPHIQUE
Renaud Kaeppelin