

Bienvenue Saint-Pierre de Montmartre!

La saison 2023 / 2024 vous propose plus de cinquante rendez-vous... de la musique bien sûr, mais aussi du théâtre, de la poésie et de la danse!

L'orgue Cavaillé-Coll (1868) / Mutin / Plet est largement mis en valeur par de nombreux récitals, le cycle Jeunes Talents présentant les élèves des deux Conservatoires Supérieurs de France (Paris et Lyon) et naturellement les Tribunes Ouvertes.

Plusieurs événements exceptionnels sont à noter :

- le cycle des cartes blanches permettant à un artiste de présenter en soliste son univers musical;
- l'anniversaire de la disparition de Max Jacob (1876-1944) avec la reprise du spectacle « Monsieur X » d'Anne Le Coutour et Michel Boédec ;
- la diffusion de l'œuvre de Pierre Henry « Apocalypse de Jean » ;
- une Semaine Sainte en musique avec les Leçons de Ténèbres chantées par Le Concert de la Reine dirigé par Chloé de Guillebon, artiste en résidence ;
- la création de l'oratorio d'Henry Le Bal « Ismaël »;
- la 3ème édition de Féminin Plurielles.

Toutes les manifestations sont à entrée et placement libres avec participation aux frais (corbeille); c'est une manière de permettre à celles et ceux qui le peuvent de faire preuve d'une grande générosité à l'égard des artistes. Il est également possible de « parrainer » une ou plusieurs manifestations en prenant directement contact avec Michel Boédec.

Sauf indication contraire, les rendez-vous ont lieu:

- le samedi à 12h
- et le dimanche à 18h.

Nous vous attendons!

Michal Boédec Organiste titulaire Directeur artistique Contact: boedec.michel35@orange.fr

0658806635

Père Alexandre Denis Curé

Septembre

Dimanche 3, 18h

Hommage à William Byrd 400ème anniversaire de sa disparition Ensemble Le Fil d'Or / Lewis Hammond



Octobre

Dimanche 8, 18h

Ensôlstice
Danse, dessin et orgue
Cie Insolit'a Danse
Laureline Mialon,
Pierre Queval, orgue



Samedi 21, 12h

<u>Jeunes Talents</u> Brünhilde Gris, violon Louyse Gris, orgue



Dimanche 22, 18h et 20h30

18h Hélène Pereira, piano Chopin, Debussy, Chaminade, Satie

20h30 Improvisations à 4 mains avec Michel Boédec, piano et piano préparé



Novembre

Dimanche 5, 18h

Beau sujet de mes tourmens!
Musiques italienne et française
du XVIIème siècle
Ensemble « Les Meslanges » :
Thomas Van Essen, baryton
Vincent Maurice, luth et théorbe



Samedi 18, 12h

<u>Jeune Talent</u> Mélodie Michel, orgue



Dimanche 19, 18h

Farewell
Ensemble Vox 21
Evann Loget-Raymond
Musique vocale anglaise
et création de Richard Quesnel



Décembre

Dimanche 3, 18h

Lidia Książkiewicz, orgue



Dimanche 10, 18h

Hommage à Antoine Boësset (1587-1643) Maître de musique des religieuses de l'Abbaye de Montmartre Le Concert de la Reine, Chloé de Guillebon



Samedi 16, 12h

<u>Jeune Talent</u> Tom Rioult, orgue



Dimanche 17, 18h

Timelapse, quatuor de guitares Reich, Brouwer, King Crimson...



Mardi 19, 20h

Morgane Collomb, soprano, Léopold Laforge, contre-ténor, Laure Colladant, pianoforte Schumann, Brahms



Janvier

Samedi 20, 12h

<u>Jeune Talent</u>

Marie Dumas, orgue



Dimanche 21, 18hSOLO 1
Pierre Hamon, flûtes



Dimanche 28, 18hSOLO 2
Alexandra Bartfeld, orgue



Février

Dimanche 4, 18h

SOLO 3 Olivier Schmitt, harmonium d'art Mustel



Dimanche 11, 18h

SOLO 4 Illya Amar, vibraphone et percussions



Samedi 17, 12h

<u>Jeunes Talents</u> Classe d'Éric Lebrun, CRR de Saint-Maur



Dimanche 18, 18h

Émilie Clément-Planche, violon Anastasie Jeanne, orgue Bach, Caplet, Vierne, Debussy...





Mars

Dimanche 3, 18h

Ensemble Egeria, Lucia Martin-Maestro Verbo Musique médiévale

Semaine Max Jacob (1876-1944) Du 7 au 9, 20h

Monsieur X, hommage à Max Jacob Anne Le Coutour, comédienne, chanteuse Michel Boédec, piano

Le 10, 18h

Concert-lecture, improvisations à l'orgue

Samedi 16, 12h

<u>Jeune Talent</u> Alexis Grizard, orgue

Dimanche 17, 18h et 20h30

Pierre Henry, *Apocalypse de Jean*Œuvres électro-acoustiques de jeunes talents

Acousmonium Motus

Semaine Sainte

Mercredi 27, jeudi 28 et Vendredi 29 à 12h30

Leçons de Ténèbres Le Concert de la Reine, Chloé de Guillebon

Pâques

Dimanche 31, 18h

Frédéric Rivoal, orgue



Avril

Dimanche 7, 18h

Précieux contes dans le salon de Madame d'Aulnoy Morgane Collomb, soprano Anastasie Jeanne, clavecin



Samedi 20, 12h

<u>Jeune Talent</u> Alma Bettencourt, orgue



Dimanche 21, 18h

Atmosphère Orchestre Plein-Jeu / Marion André Barraine, Larsson, Duparc, Berlioz, Halvorsen, Pépin



Dimanche 28, 18h

Ismaël oratorio d'Henry Le Bal Michel Boédec, musique Marine Seznec et Mark Schutz, voix Choeur de la Cathédrale de Quimper Olivier Struillou, orgue



Mai

Dimanche 5, 18h

SOLO 5 Guadalupe Martín Pino, guitare



Samedi 18, 12h Dimanche 19, 18h Lundi 20, 18h

Féminin Plurielles / 3ème édition Mélodies, musique de chambre, orgue

Lucile Dollat



Marion André



SeoYoung Choi



Juin

Dimanche 2, 18hSOLO 6
Vinciane Béranger, alto



Jeudi 13, 20h Cristina Garcia Banegas (Uruguay), orgue



Dimanche 16, 18hAnne Delafosse, voix
Françoise Ducos, flûtes
Musique médiévale
Raffi Ourgandjian et Alain Besson



Vendredi 21 juin Fête de la Musique

Dimanche 30, 18hGaëlle Coulon
Mickaël Durand
organetto et orgue





Paroisse Saint-Pierre de Montmartre 2 rue du Mont Cenis 75018 Paris www.saintpierredemontmartre.net

orgue de Saint-Pierre de Montmartre a été construit par le célèbre facteur d'orgues Aristide Cavaillé-Coll en 1868, dans un buffet du XVIII^e siècle provenant de l'ancienne église Notre-Dame de Lorette.

Cet orgue fut par la suite modifié et agrandi par Charles Mutin (ajout d'une Soubasse). Différents travaux ont été réalisés par Picaud puis Sebire & Glandaz au cours du XX^e siècle.

En 2018-2019, grâce au soutien de la Ville de Paris et de la Fondation du Patrimoine, un grand relevage est mené par Laurent et Pierre-Adrien Plet. L'instrument, de petite taille mais d'une indéniable poésie, possède 13 jeux répartis sur 2 claviers/pédalier.

1er clavier (grand-orgue), 54 notes:

Bourdon 16, Montre 8, Prestant 4, Flûte harmonique 8

2º clavier (récit expressif), 54 notes :

Bourdon 8, Flûte octaviante 4, Gambe 8, Voix Céleste, Plein-Jeu III, Basson-Hautbois 8, Trompette 8

Pédale, 30 notes :

Soubasse 16, Basse 8 (extension)

Accouplement Réc./GO en 16 et 8 Tirasses Réc. et GO, Appel Trompette, Trémolo. Transmission mécanique pour les claviers, pneumatique pour la Pédale. Diapason : La 435Hz à 15°.

Tribunes Ouvertes

Les visites de l'orgue sont conduites par Michel Boédec, organiste titulaire. Elles sont particulièrement adaptées au jeune public.

Tout comprendre du fonctionnement de l'orgue et même le jouer... c'est possible chaque mois le **samedi à 12h** aux dates suivantes :

16 et 17 septembre	3 février
7 octobre	2 mars
4 novembre	6 avril
2 décembre	4 mai
6 ianvier	1er juin