



Paroisse Saint-Pierre de Montmartre

Dimanche 5 janvier 2020

Épiphanie du Seigneur

Année A

N° 802

Nous sommes venus d'Orient adorer le roi (Mt 2, 1-12)

Nous célébrons, en ce dimanche, la fête de l'Épiphanie ou manifestation du Seigneur. Les trois Rois Mages représentent chacun d'entre nous. En effet, la Sainte Trinité nous accompagne, toujours, dans notre cheminement, surtout quand nous vivons dans la grâce de Dieu. Voici comment un homme sage a expliqué cela à une jeune femme.

Il était une fois une jeune femme qui désirait ardemment voir Dieu. Elle s'appelait Estelle. Sa vie entière Estelle avait prié et travaillé dur, en aidant les autres et en se donnant aux pauvres et nécessiteux avec générosité et compassion. Mais, quand même, elle avait envie de voir Dieu... regarder Dieu dans les yeux. Elle a confessé à un vieil homme sage son désir de voir Dieu. Le vieil homme l'a écoutée et il a compris. Il dit à Estelle : « À partir de ce soir, sortez et comptez les étoiles. Commencez par l'étoile Rigel et comptez vers l'est. Ne comptez pas une étoile deux fois. Quand vous aurez compté dix mille étoiles, vous serez en train de regarder la lumière même des yeux de Dieu ». Et donc, cette même nuit, Estelle est sortie et a commencé à compter les étoiles. Après plusieurs heures, elle avait compté des centaines d'étoiles. Elle est revenue la nuit suivante, et la suivante... Ce qu'elle n'a pas réalisé, c'est que pendant qu'elle comptait, les étoiles tournaient en rond dans les cieux. Une nuit, douze mois plus tard, Estelle comptait à voix haute : 9998, 9999... A la fin de son compte, elle a réalisé que la dix-millième étoile était Rigel, la même étoile avec laquelle elle avait commencé un an plus tôt. Elle a senti son cœur rempli de la plus grande joie et de la plus grande fascination quand, en regardant l'étoile, l'étoile elle-même semblait la regarder. Cette nuit-même, elle a couru à la maison du vieil homme et lui a dit ce qu'elle avait vu. « Ma fille, lui a-t-il expliqué, tu cherchais la lumière des yeux de Dieu. Mais Dieu était là tout le temps et tu ne l'as pas remarqué. Le ciel entier a dû faire un tour complet seulement pour que tu puisses reconnaître ce qui était juste devant toi depuis toujours. Dieu a remué ciel et terre pour que tu puisses comprendre avec quel amour Dieu t'aime ! ».

Pas de messe le lundi

Du mardi au vendredi, messe à 8h00

Messe dominicale anticipée le samedi à 18h

Une seule messe le dimanche à 10h30

Contacter un prêtre : secretariat@spmontmartre.com

Samedi 4 janvier :	10h30-12h30	Catéchisme / Ateliers de la foi (Maison paroissiale)
Dimanche 5 janvier :	10h30	Messe / Épiphanie du Seigneur, Solennité
Mardi 7 janvier :	8h00	Messe
	15h15-18h00	Catéchisme / Ateliers de la foi (Maison paroissiale)
	19h00-20h30	Répétition du Chœur grégorien (église ou Maison paroissiale)
Mercredi 8 janvier :	8h00	Messe
Jeudi 9 janvier :	8h00	Messe
Vendredi 10 janvier :	8h00	Messe
Samedi 11 janvier :	10h30-12h30	Catéchisme / Ateliers de la foi (Maison paroissiale)
	16h30	Ouverture de l'année diocésaine sainte Geneviève // Saint Etienne du Mont
	18h00	Messe
Dimanche 12 janvier :	10h30	Messe des familles, Baptême du Seigneur, Fête des baptisés



Dimanche 12 janvier 2020 à 10h30, Baptême du Seigneur Messe des familles et fête des baptisés

Chers parents, chers enfants baptisés,

La paroisse Saint-Pierre de Montmartre et l'équipe de préparation au baptême ont été très heureux d'accueillir votre enfant pour son baptême. Cette joie nous tenons à la partager de nouveau avec vous et vos enfants le jour où l'Eglise célèbre le Baptême de Jésus dans le Jourdain.

Dimanche **12 janvier 2020 à 10h30**, à l'issue de la messe des familles, procession avec les enfants baptisés au cours des dernières années jusqu'à la crèche, prière des tout petits, suivie d'un verre de l'amitié.

L'équipe baptême de la paroisse



Atelier d'icône Byzantine

Faisant suite à la fresque peinte l'année dernière avec les enfants des Ateliers de la foi, l'art de l'icône est désormais accessible aux adultes.

La paroisse Saint-Pierre de Montmartre vous propose un temps d'aventure à l'intérieur de cet art, un espace de présence à soi-même et de prière, de respiration et de mise en mouvement.

Isabelle Doucas vous accompagnera dans la mise en œuvre d'une icône propre à chacun, en vous faisant expérimenter la peinture à l'œuf (tempera) sur bois enduit, suivant l'approche traditionnelle grecque et russe.

Pour participer à l'atelier, nul besoin de savoir peindre ou dessiner, venez seulement avec votre désir de vivre l'Evangile autrement. Le nombre de participants est limité à 5 personnes. *Inscriptions : 06 85 75 67 13*



FETE DE SAINTE GENEVIÈVE Sainte-patronne de la ville de Paris et du diocèse de Nanterre

En 2020, l'Eglise de Paris fêtera le 1600^e anniversaire de la naissance de sainte Geneviève.

A cette occasion, le diocèse, nous invite à vivre l'Année Sainte Geneviève en nous associant à de nombreux événements pouvant fédérer les paroissiens et plus largement les parisiens.

Samedi 11 janvier 2020 : ouverture de l'année diocésaine sainte Geneviève

La cérémonie présidée par notre archevêque assisté des vicaires généraux - tous les prêtres et diacres sont conviés (aube et étole blanche) - se déroulera en deux temps. 16h30 dans l'église Saint-Etienne-du-Mont : vêpres solennelles avec la Maîtrise Notre Dame de Paris puis départ de la procession dans les rues de Paris. Pour que cette procession et la prière finale soient un beau témoignage tous vos paroissiens ont rendez-vous pour 17h Place Maubert (Métro Ligne 10 : Maubert Mutualité – Bus : 63 /70 / 86/ 87). Il est important que nous soyons très nombreux dans les rues (Saint-Etienne-du-Mont ne peut contenir une très grande foule). Depuis ce rendez-vous, nous rejoindrons la statue monumentale de sainte Geneviève du Pont de la Tournelle où un podium nous permettra de chanter et de prier pour Paris, c'est de là que l'archevêque ouvrira cette année Sainte Geneviève.

Chaque paroisse est invitée à désigner une personne qui recevra le « cierge de sainte Geneviève » et le rapportera dans sa communauté.

La paroisse Saint-Pierre de Montmartre à désigné Catherine, pour recevoir le « cierge de Sainte Geneviève », si vous souhaitez l'accompagner, merci de la contacter : catherine@spmontmartre.com

Pourquoi un « cierge Sainte-Geneviève » ?

Sainte Geneviève avait une vénération toute particulière pour saint Denis, premier évêque de Paris. La sainte faisait de fréquents pèlerinages nocturnes jusqu'à la basilique, souvent dans la nuit du samedi au dimanche, à l'heure des vigiles du jour du Seigneur.

Un jour, par mauvais temps, alors que le chemin était déjà difficile pour Geneviève et les flammes qui l'accompagnaient, un coup de vent éteignit les flammes.

Le cierge de Geneviève se ralluma alors sans intervention humaine et les guida jusqu'au terme de leur pèlerinage.

Cet épisode est à l'origine de l'iconographie traditionnelle représentant la sainte avec un cierge allumé dans une main, qui ne s'éteint pas malgré les tentatives du Malin, et un livre dans l'autre main, vraisemblablement une Bible ou un psautier de la prière de l'Église. Elle y chantait peut-être, en reprenant le psalmiste : « Tu es la lumière de ma lampe, Seigneur mon Dieu, tu éclaires ma nuit » (Ps 137, 9). L'interprétation apportée à cet épisode y lit la lumière du cierge du baptême, lumière qui éclaire toute l'existence du croyant quelles que soient les épreuves et les vicissitudes de la vie ; mais également la lumière de la foi qui tient bon malgré les batailles du combat spirituel, l'ange gardien de Geneviève veillant sur elle.

C'est dans cet héritage que s'inscrit la démarche du diocèse de Paris le 11 janvier 2020, lors du lancement de cette année jubilaire. Chaque paroisse et communauté se verra remettre un cierge particulier, afin de rappeler et célébrer la foi des Parisiens, tout en se mettant sous le patronage de sainte Geneviève.



Saison 19/20

Depuis 4 ans, sous la direction artistique de Michel Boédec, compositeur, organiste titulaire du grand orgue de Saint-Pierre de Montmartre, une saison de concerts, auditions, lectures en musique est proposée aux mélomanes.

Les programmes, couvrant 1000 ans de l'histoire de la musique, sont conçus en relation étroite avec l'histoire de l'abbatiale et le cycle des temps liturgiques ; ils sont autant de moments de rencontres et de découvertes. Les compagnonnages avec les jeunes ensembles ainsi que la création sont privilégiés.

D'ici-là de nombreuses occasions de mettre en correspondance architecture, histoire, traditions et musiques vous attendent ; prenez-en le temps.

Retrouvez tout le programme sur <https://www.saintpierredemontmartre.net/musiques-sacrees/>

Ensemble StaccaToy

Programme : Bach, Haendel, Scarlatti, Toad-Rain (2019) pour 8 toy pianos et électronique d'Alain Mahé, Le Massacre du Printemps (2017) pour 9 toy pianos de Pierre Bastaroli, Toï Toï Toï création pour 8 toy pianos d'Alexandros Markeas. Ensemble StaccaToy : avec Lison Autin, Pierre Bastaroli, Fabien Cailleteau, Julien Eouzan, Ana Mendiola, Sandrine Roche, Céline Roulleau, Emmanuelle Tat aux toy pianos ; Emek Evcı à la contrebasse, Alain Mahé à l'électrique live.

Actéon

Le projet *Les Motets du Mont* est né de la volonté de l'ensemble Actéon et de son chef, Pierre Boudeville, de créer à Paris un rendez-vous régulier autour de la musique baroque française. Les programmes des concerts comportent tous des œuvres du compositeur fétiche de l'ensemble Actéon : Marc-Antoine Charpentier dont les liens avec l'abbaye royale de Montmartre sont vraisemblables. Pour la troisième édition des *Motets du Mont*, l'ensemble Actéon mettra à l'honneur François Couperin, dont on fête en 2018 le 350ème anniversaire de la naissance.

Samedi 18 janvier 12h30

Récital d'orgue Jeune Talent : Fanny Cousseau

Dimanche 19 janvier 18h00

Ensemble Staccatoy

Samedi 1^{er} février 12h30

Carte blanche aux étudiant(e)s
du CNSMDP

Dimanche 2 février 18h00

Les Motets du Mont
Actéon (Pierre Boudeville, direction)

ANNULÉ

Samedi 29 Février 17h00

Schola grégorienne de Saint-Pierre de Montmartre
Hélène Derieux et Catherine Lallement, direction
Michel Boédec, organiste-improvisateur

Tous les concerts sont gratuits et libre de participation aux frais

