



## Paroisse Saint-Pierre de Montmartre

Dimanche 28 septembre 2025  
26<sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire  
Année C  
N°1007

### La saison des vendanges

En début de semaine, le vignoble de Montmartre a été vendangé. Les grappes de raisin que l'on pouvait voir de la rue Saint-Vincent vont sûrement donner un vin de qualité qui sera honoré lors de la Fête des Vendanges à Montmartre du 8 au 12 Octobre. On pourra déguster celui de l'an passé, car la nouvelle vendange n'est pas encore passée par le pressoir.

Dans les informations et dans les médias, on nous annonce que c'est le temps de la cueillette des fruits. Nous sommes en automne. Bien sûr, on récolte le raisin ! Mais, c'est aussi la cueillette des poires, des pommes, des figues, des châtaignes, des noix..., des fruits produits après un long processus, depuis le temps de la taille, de la floraison, jusqu'à cette saison de cueillette, après avoir été gorgés de soleil et avoir parfois traversé les intempéries. Ces fruits, pour arriver à maturation, demandent beaucoup d'attention. Et que dire de ce réchauffement climatique qui fait déplacer les plantations ! Ne voit-on pas des projets de plantations de vignes en Bretagne, en Normandie !! Tout bouge !!

Et alors on aura de nouvelles saveurs et dégustations de ces produits qui auront poussé sur d'autres terres, car la terre a beaucoup d'importance pour le goût.

La vigne de Montmartre tient son origine de l'Abbaye Royale de Montmartre ; et, pendant longtemps, ce vin de Montmartre, produit sur toute la butte, a été bu à Paris avant que ce très grand vignoble ne soit remplacé par des maisons. Comme partout en France, d'autres vignobles ont été créés autour d'une abbaye. Et ce sont souvent des hommes de prière qui ont transformé « le vin récolté » en « de bons breuvages ».

Tout le monde connaît le *Dom Pérignon* et, on le sait, chaque abbaye, dans sa région, produit un vin de qualité qui est toujours recherché.

« *Les moines, hommes de prières, s'occupaient de faire du vin ?* » Bien sûr ! Ce vin était nécessaire pour la liturgie. Ce vin que Jésus a pris pour son dernier repas avec ses disciples pour en faire « un signe mystérieux de sa Présence ». Le vin et le pain, deux produits que Jésus a beaucoup utilisés pour expliquer son message : « *Quand vous buvez ce vin, c'est Ma vie que je vous donne.* » Alliance entre Dieu et nous.

La vigne est un arbre qui est très utilisé dans l'enseignement de Jésus. En partant des racines, puis du tronc, des branches, de la sève, des grappes, il y a comme une similitude entre notre être personnel et un pied de vigne : être une bonne terre, accepter d'être émondé, recevoir la sève pour produire une belle grappe.

Il y a ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas. La sève invisible qui passe du tronc dans les branches. « *Je suis le cep et vous êtes les sarments !* » Et où se trouve les grappes de raisins que l'on peut voir ? Sur les sarments, bien sûr, qu'il faut tailler mais qui ont surtout besoin de cette sève.

La sève, c'est cette parole de Dieu qui inonde notre vie et qui nous fait porter du fruit. Le cep traverse le temps et dure. Les branches, elles, sont taillées et remplacées par d'autres.

Personnellement, je trouve que le cep est un petit arbre très harmonieux. Chaque tronc de cep a sa forme et son originalité. Même s'il n'est plus en terre, il trouve sa place partout et suscite l'imagination et la création. Comment ne pas remarquer les décorations faites avec des pieds de vigne dans les restaurants, parfois pour des lampadaires, des objets de décorations ? Et même, quelquefois, pour ouvrir une bonne bouteille de vin, le tire bouchon est fait avec un morceau de cep.

Père Henri GESMIER

**Le secrétariat sera fermé du 27 septembre au 5 octobre inclus**

|  |              |   |
|--|--------------|---|
| <b>Dimanche 28 septembre :</b>           | 10h30        | Messe / 26 <sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire   |
|  | 11h00        | Rentrée des scouts dans le jardin   |
|  | 18h00        | Concert dans l'église<br><i>Beatus Vir - Musiques sacrées des 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècles</i><br><i>Ensemble Pérotin Le Grand</i><br><i>Marthe Davost, soprano, Sylvain Dieudonné, direction artistique et</i><br><i>vièle médiévale à archet</i>                                |
| <b>Lundi 29 septembre :</b>              | PAS DE MESSE |   |
| <b>Mardi 30 septembre :</b>              | 9h00         | Messe   |
|  | 15h15        | Catéchisme  |
|  | 18h00        | Répétition du chœur grégorien dans les salles paroissiales  |
| <b>Mercredi 1<sup>er</sup> octobre :</b> | 9h00         | Messe   |
| <b>Jeudi 2 octobre :</b>                 | 9h00         | Messe   |
| <b>Vendredi 3 octobre :</b>              | 9h00         | Messe   |
|  | 15h30        | Visite de l'église en anglais   |
|  | <b>19h00</b> | <b>Réunion de parents des enfants inscrits au catéchisme</b>  |
| <b>Samedi 4 octobre :</b>                | 10h15        | Catéchisme  |
|  | 15h30        | Baptêmes Irénée AMMEUX et Camille CUIILLERIER BRASSENS  |
|  | 18h00        | Messe anticipée / 27 <sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire<br>Chantée par le chœur grégorien de la paroisse  |
| <b>Dimanche 5 octobre :</b>              | 10h30        | Messe / 27 <sup>e</sup> dimanche du temps ordinaire   |
|  | 18h00        | Concert dans l'église<br><i>Levantine baroque folks</i><br><i>Du répertoire baroque aux musiques méditerranéennes et du</i><br><i>Proche-Orient</i><br><i>Ensemble Nersès : Chouchane Djergaian, soprano,</i><br><i>Ophélie Julien-Laferrrière, mezzo-soprano, Thomas Gaucher, guitariste</i> |

## Liturgie

### Lectures dimanche 28 septembre :

**1<sup>e</sup> lecture :** Am 6,1a.4-7

**Psaume :** 145,6-10

**2<sup>e</sup> lecture :** 1 Tm 6,11-16

**Évangile :** Lc 16,19-31

### Intentions de messe :

#### Dimanche 28 septembre :

Mme Huguette FOUCHET (+), M. Alain MERCIER (+)

#### Mardi 30 septembre :

M. Luciano ZANARDO (+),

M. Jean-Marc GASPARD (action de grâce)

#### Mercredi 1<sup>er</sup> octobre :

Mme Corinne LANGLOIS (+), Fr Fortunatus MUGASHI,

Fr John MELMER et Fr Richard GUEST (action de grâce)

#### Jeudi 2 octobre :

M. Luciano ZANARDO (+)

Famille Marc RONCONI (action de grâce)

**Vendredi 3 octobre :** Mme Corinne LANGLOIS (+)

**Samedi 4 octobre :** M. Luciano ZANARDO (+)

**Dimanche 5 octobre :** Mme Corinne LANGLOIS (+)

## Paroisse

### CATECHISME

Une réunion de parents des enfants inscrits au catéchisme se tiendra le :  
**vendredi 3 octobre à 19h00**  
dans nos salles paroissiales

### CHAPELET

Tous les **mardis de 17h à 18h**  
dans l'église  
Reprise le **mardi 7 octobre 2025**  
Pas d'interruption pendant les vacances scolaires

## Fête de Sainte-Thérèse de Lisieux



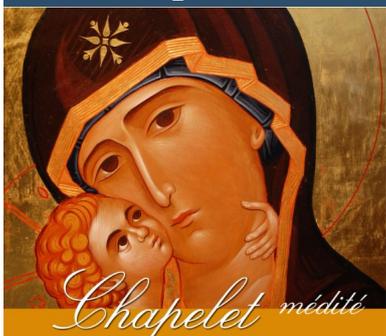
Le 1<sup>er</sup> octobre à 19h30, l'Auditorium de l'Espace Bernanos accueille un spectacle original et émouvant consacré à la relation unique entre Sainte Zélie Martin et sa fille, Sainte Thérèse de Lisieux, docteur de l'Église.

Sainte Thérèse de Lisieux demeure l'une des plus grandes saintes de l'histoire de l'Église. Par sa « petite voie » faite de confiance, d'humilité et d'amour, elle a marqué des générations de fidèles et continue d'inspirer le monde.

Espace Bernanos – 4, rue du Havre, 75009 Paris

Billetterie sur : <https://my.weezevent.com/vivre-damour>

## Le chapelet médité



Le mardi 7 octobre de 17h à 18h, reprise du chapelet médité dans notre église.

D'abord utilisé dans les abbayes par les moines convers pour s'unir à la prière des heures des moines de chœur (les 150 grains du rosaire représentant les 150 psaumes), la prière du chapelet se diffuse progressivement parmi les fidèles par le biais des Dominicains à partir du XVe siècle.

Cette prière simple est faite de *Je vous salue Marie* et de *Notre Père*, et facilement accessible à tous en tout lieu. Elle est une prière méditative sur les « mystères », passages de la vie du Christ, qui permet d'intérioriser l'amour de Jésus pour nous et son plan de salut, mais aussi de consacrer concrètement du temps à la prière, de confier des intentions particulières par l'intercession de Marie.

Marie conduit toujours à son Fils Jésus.

## Dialogue judéo-chrétien



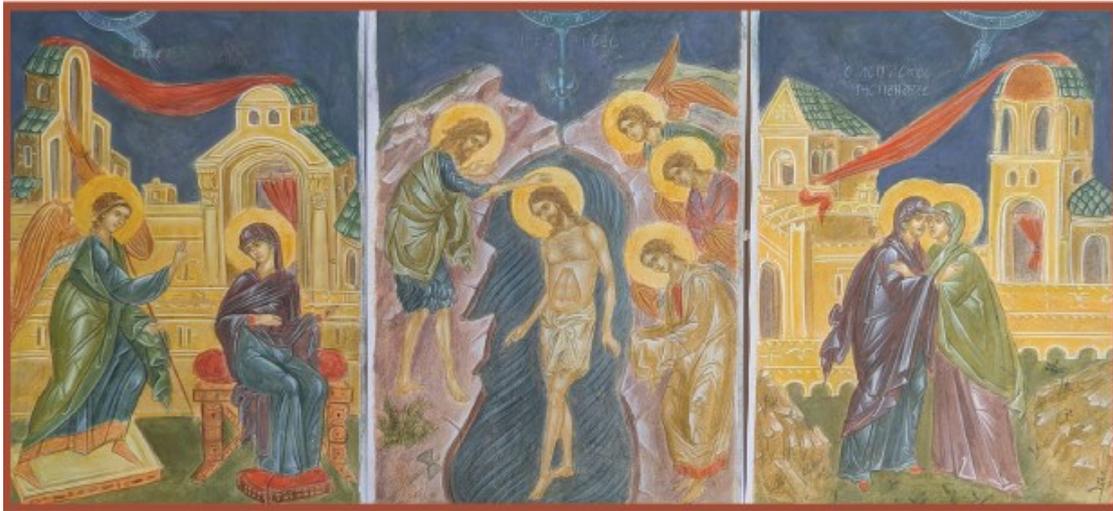
En 2025, l'Église célèbre les 60 ans de la déclaration *Nostra Aetate* (n°4), texte majeur du **Concile Vatican II** qui a ouvert une ère nouvelle dans les relations entre l'Église catholique et le judaïsme.

À cette occasion, l'**Institut Catholique de Paris**, le **Collège des Bernardins** et les **Facultés Loyola Paris**, en partenariat avec **KTO**, s'associent pour proposer deux journées de réflexion, de dialogue et de rencontre les **8 et 9 octobre 2025**.

Ces rendez-vous exceptionnels réuniront de grandes figures du dialogue judéo-chrétien – responsables religieux, théologiens et chercheurs – afin d'explorer ensemble : « *Rêver la fraternité* » 60 ans de dialogue entre Juifs et Chrétiens

Le colloque se tiendra la soirée du **mercredi 8 octobre** (à partir de 20h) à l'**ICP** et la journée du **jeudi 9 octobre** (de 9h00 à 17h30) au **Collège des Bernardins**.

Plus d'informations sur le site : [www.collegedesbernardins.fr](http://www.collegedesbernardins.fr)



Dans la même perspective des icônes présentées dans la salle Saint-Pierre, un nouveau triptyque sera réalisé dans la salle Art Culture et Foi, côté jardin, avec pour thème cette fois-ci : la Théophanie.

Nous avons choisi l'icône du Baptême du Christ, où, pour la première fois, Dieu apparaît et se révèle entièrement en trois Personnes. De part et d'autre de cette icône, seront représentés deux aspects privilégiés par lesquels Dieu se fait connaître : la manifestation intérieure et contemplative avec l'icône de l'Annonciation et son pendant fraternel, la Visitation.

A la suite de cela, prendra place dans l'église l'icône du Lavement des Pieds qui nous fera entrer dans le concret de la charité.

### Déroulé des étapes:

- 1- Construction des châssis
- 2- Enduit et peinture d'apprêt
- 3- Dessin par agrandissement au carreaux
- 4- Dorure des Nimbes
- 5- Peinture à l'œuf des fonds - Proplasma
- 6- Peinture à l'œuf - Ecriture des Lumières
- 7- Vernis de protection

Dès le **vendredi 10 octobre 2025**, nous commencerons par monter les châssis et préparer les fonds des panneaux.

Ce projet s'étendra sur deux années et est ouvert à tous, adultes et enfants. Débutants ou initiés.

Les enfants pourront participer à toutes les étapes dans la mesure où il y aura suffisamment d'adultes pour les accompagner. Le temps qui leur sera dédié est de 30mn dans les créneaux horaires proposés :

**Vendredi : 15h-18h adultes/adolescents - 17h30-18h enfants**

**Samedi : 10h-13h adultes/adolescents - 11h45-12h15 enfants**

Vous pouvez vous inscrire, dès à présent, sur l'ensemble de l'année ou au fur et à mesure.

Il est possible d'intervenir partiellement ou sur la totalité des créneaux proposés.

Une seule condition est requise : une fois inscrit, tenir son engagement ou, tout du moins, prévenir suffisamment à l'avance si désistement.

Les places seront nécessairement limitées, nous ne pouvons guère être plus de deux par panneaux.

### Pour vous inscrire:

Indiquez le jour où vous serez présent avec votre **nom**, votre **numéro de téléphone** et votre **adresse mail** dans le tableau accessible via le lien :

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1DKcFsvGrwWMtxr1ylJwBjyFyJy\\_C-zuJ5nWomCuYlp8/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1DKcFsvGrwWMtxr1ylJwBjyFyJy_C-zuJ5nWomCuYlp8/edit?usp=sharing)

Si, par la suite, vous souhaitez vous désinscrire, il vous suffira d'effacer votre nom.

Pour toutes questions, vous pouvez vous adresser à : Isabelle Doucas : 06 85 75 67 13 / [isabelle.doucas@gmail.com](mailto:isabelle.doucas@gmail.com)